# Danzan Por Edgar Rice Burroughs



THE GIGHNIESCO FIVOR VOLHER SO-MRIA; LES BRUULLES MEMEN FRLIEDO, VEL FERRETO IBE SIN RUMBO ENTRE LE MEBLE, EL TEMENTE D'HENOT CON-SULTO EL MEDIDOR DE NAFTE.



"TENDRÉMOS QUÉ SALTAR, ANTONIO" EXCLAMO. AMBOS USARON LOS PA-RACALDAS; AL TOCAR TIERRA, ANTO-NO ADVIRTIO UNA SONRISA DE CON-FIANTA EN LOS LABIOS DE D'ARNOT.



"ESTAMOS EN UNA SELVA IMPENETARBLE
Y NO COM MI TOBLIO CUSLOCADO" DILLO
D'ARMOT, Y CUMBOO LA HIBBLE SE DI
SIPO, ADMECIERON, RESTUS DE LA MITIGUA CIVILIZACION MATRA.



ANTONIO PUDO ADVERTIR CON NORROR ENTRE LAS RUINAS, UNA CANTIDAD DE MONSTRUOSAS FIGURAS, COMO ESTA TURS VIVIENTES DE CIOSES.



SONDIÉNDO L'RÉTIMERAMENTE, D'IRNOT COMENTO: "ESTE ES UN CRSO COMO PARA NUESTRO VIEJO RMIGO TRAZAN" DESPUES SE VOLYO R SU AMIGO: "S PORQUE TE QUEDRS ALI PI CORRE, PRONTO!"



"NO DEBO DEBRITE" REPUSO FINTONIO.
"VE Y BUSCR RUXILNO, SI LIO ENCUEN-TRAS" REPUSO D'ARMOT.



CORRIENDO, ANTONIO SE DIRIGIO R LA SELVA PASAMDO POR ENTRE LAS RUMAS DE LOS QUE EN UN TIEMPO FUERON FASTUOSOS PALACIOS Y TEM-PLOS, ENTRE IDOJOS ROTOS



ESCHPO CON EXITO POR UN CO-RREDOR, PERO NO LOGRO PHOPAR MUCHO TROBEZHIDO CON UNA PIE-DRA CHYO CUPN LARGO ERA, VA-RIOS MONSTRUOS HUMANOS SE DIS-PONINA A TITICARIO.



EN VEZ DE RTACARLE, COMO EL ESPE-RABR, LOS MONSTRUOS LLEVARON A RHTONIO CUNTO CON D'ARNOT, AERO AQUEL APROVECHO UNA COYUNTURA PARA ESCAPAR.



LOS SERES EXTERNOS LO PERSIGUE RON EN VANO, PERO NO HICIERON TENTATIVAS DE DIRELE MUERTE, CURN DO LLEGARON AL PREI DE LAS RUINAS, SE DETUVERON DINVOO GRITOS



ANTONIO IIRBIA ESCAPADO DE LOS MONSTRUOS MAYAS, PERO SU ODISEA EN LA SELVA SOLO EMPEZABA HIORA



LA FIEBRE MINICO SU CÚERPO DEBLUTADO, LOS MOSECTOS INFECTARON SU SINGRE ; ERA RERSEGUIDO POR SER. PIENTES VENENOSAS, INCIDENAS MOSTAS, INCIDENAS MOSTAS, INCIDENAS MOSTAS, INCIDENAS MOSTAS INCIDENAS MOSTAS Y PIENAS, SUS LABOS RESECOS PRONUNCIABAN A MENUDO LA PALABRA; "I TRAZIM, TARZIM!" CONTINUIRA

COLOR



COLOR

recorp.

Página 1

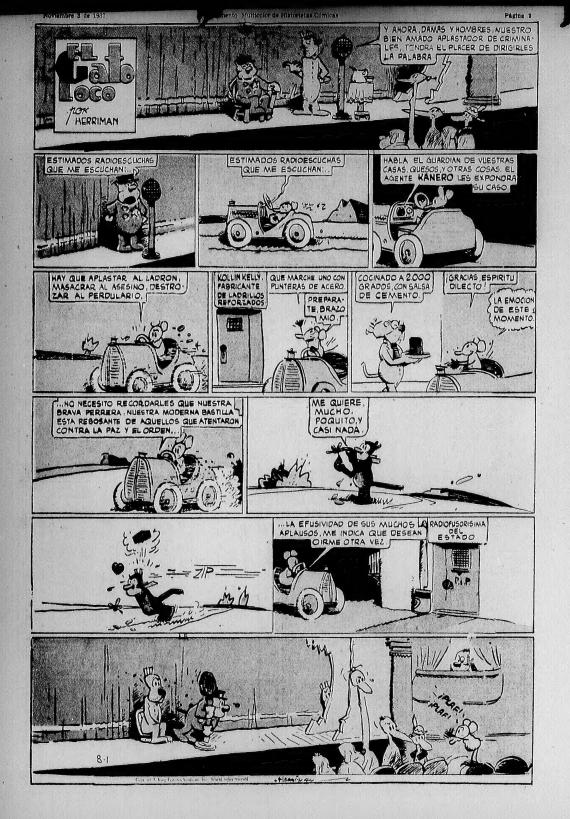
Buenos Aires. Noviembre 3 de 1937

16 Páginas

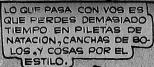
#### Los Lios de Dedalifo y Espaguefi















Juna regia cena casera, un libro y despues a tomár fresco al jardin con una hermosa **esposa.** 



INADA DE POKER! QUE ME DEJEN A MI EL LADO BUE-NO DE LAS PREFERENCIAS



VAG ESTA DESGRACIADATES!



PERDIDA DE TIEMPO, DINERO, Y ENAMORAMIENTO CON BAI-J LARINAS EXOTICAS Y CONTUNDENTES. ESTE...



deso al Lado eso, yo tende un buen dre que ver a fuego, una pipa, y una muder que te alcanza LAS ZA-TUT,





CTE HAS QUEDA-DO PARA PONER ESA CARA DE PATO AGONI-ZANTE SOBRE LAS ARENAS DEL DESIERTO?















GORRERA
SANGRE?
LA MUERTE
EXTIENDE
SU
GUADAÑA
MISTERIOSA
88
CONTINUMER

# Ratou Wickey Digher























ASI QUE SU PAPA HA ADOPTADO LA TRIA DE PECES

ROPICALES PARA

U ENTRETENIMIENTO?

#### BETTY



VOLVERE EN UNA VEZ QUE GE CONOCEN LAS L GEGUICA, CA MANIAS DE UN HOMBITE, GE PILEDE CONQUIGTAR GU AMIGTAD FACIL MENTE... TRATARE DE CONSEGUIR LA DEL CORCNEL





















### WUIT & SEFF

#### for BUD FISHER

















El Gato Ciceron

por Bud Fisher























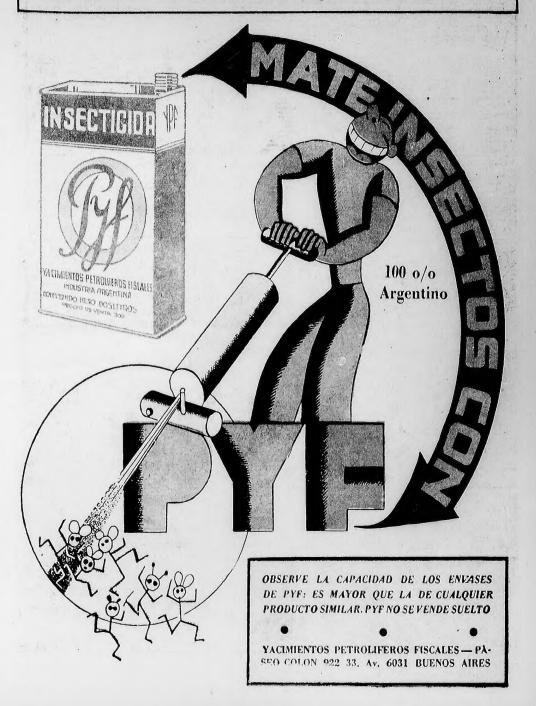








## **VIVA TRANQUILO!...**





110



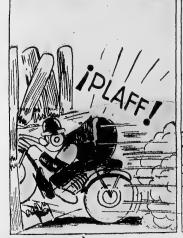
















## Lo CEBOILLING & CAPITON











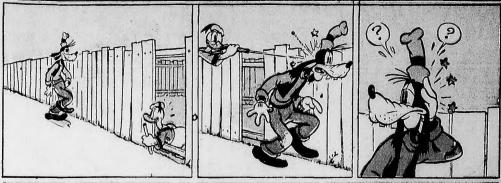


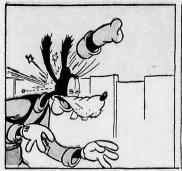


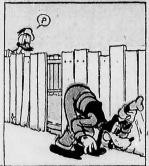




#### EL PATO DONALD TOP WALT













































Cuerito Don

Segar por



































Don Jacobo en la Argentina

























GENTONCES USTEG

NO SABE QUIEN